

جشنواره؛ جلوه گاه بروز هنر هنرمندان امروز و سرمایه های فنی و حرفه ای

نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان های فنی و حرفه ای

باقیه جشنواره ها داشت. از تفاوت های بارز این دوره پوستر جشنواره بود. پوستر جشنواره نوزدهم توسط هنرجوی کرمانشاهی، سوگند شریفی در جشنواره هیجدهم خراسان شمالی برگزیده شده بود و پس از انتخاب استان میزبان به روز شد.

شاید بام ایران، استان چهارمحال و بختیاری، وقتی که در سال ۱۳۸۷ میزبان یازدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی و طرح درس برتر بود، فکر نمی کرد ۱۰ سال بعد، در سال ۱۳۹۷ هم از این تجربه دوباره استفاده کند و دبیرخانه اجرایی نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان های فنی و حرفه ای را مجدداً در این استان راه اندازی کند. این جشنواره تفاوت های زیادی با





کیفیت آموزش‌های ارائه شده و معرفی رشته‌های فنی و حرفه‌ای به جامعه، از مهم‌ترین هدف‌هایی هستند که از برگزاری جشنواره دنبال می‌شوند.»

این دوره اولین دوره جشنواره بوده است که در سیستم جدید نظام آموزشی شاخه فنی و حرفه‌ای برگزار شده است و در طراحی پوستر به صورت ۱۸+۱ به آن اشاره شده است.

دکتر سید محسن حسینی مقدم، در آیین رونمایی از پوستر این دوره جشنواره، روز هشتم خرداد ماه ۱۳۹۷ گفت: «مهم‌ترین سیاست وزارت آموزش و پرورش ارتقای کیفیت آموزشی است و برگزاری مسابقات و جشنواره‌ها می‌تواند یکی از راه‌های رسیدن به این هدف باشد». وی افزود: «زمینه‌سازی برای پرورش استعدادها و خلاقیت‌های هنرجویان، ایجاد فضای رقابتی سازنده و سالم بین هنرجویان، معرفی توانمندی‌های هنرجویان هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای به جامعه، ارزیابی

جدول ۱. رشته / درس و زمینه‌های نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی

ردیف	رشته / درس	زمینه	ردیف	رشته / درس	زمینه
۱	پویانمایی	طراحی شخصیت دو بُعدی	۲۲	طراحی و دوخت	دوخت یک دست لباس زنانه
۲		طراحی شخصیت سه بُعدی	۲۳		دوخت یک دست لباس کامل دخترانه
۳		طراحی فضا و صحنه دو بُعدی	۲۴		طراحی اندام و لباس با تکنیک مداد طراحی
۴		متحرک‌سازی دو بُعدی	۲۵		طراحی لباس با تکنیک‌های آزاد
۵		چاپ دستی	متحرک‌سازی سه بُعدی صحنه‌ای	۲۶	عکاسی
۶	ترافارد		۲۷	عکاسی و تکنیک (۱)	
۷	صنایع چوب و مبلمان	ترکیبی	۲۸	کارگاه هنر	تصویرسازی دستی
۸		چوب و لینولئوم	۲۹		تصویرسازی دیجیتال
۹		حکاکی روی فلز	۳۰		نشانه تصویری و پیکتوگرام
۱۰		سیلک (سریگرافی)	۳۱		نشانه لوگو تایپ
۱۱	صنایع چوب و مبلمان	شیشه	۳۲	طراحی	حجم اسمبلاژ
۱۲		طراحی و ساخت کابینت آشپزخانه	۳۳		حجم مفتولی
۱۳	صنایع دستی	طراحی و ساخت مبلمان کودک و نوجوان	۳۴	نقاشی	آب مرکب
۱۴		جاجیم	۳۵		ذغال
۱۵		زیلو	۳۶		قلم فلزی
۱۶		گلیم	۳۷		مداد
۱۷	معماری داخلی و نقشه‌کشی معماری	اجرای تزئینات در فضاهای داخلی (پاراوان و مبلمان چوبی)	۳۸	نقشه‌های معماری	آبرنگ
۱۸		اجرای تزئینات در فضاهای داخلی (دیوارپوش و...)	۳۹		پاستل
۱۹		معماری داخلی فضاهای مسکونی	۴۰		رنگ روغن
۲۰		نقشه‌کشی فضاهای داخلی	۴۱		گواش
۲۱		نقشه‌های معماری	۴۲		مدادرنگی

از جشنواره‌های وزارت آموزش و پرورش راه یافته است. البته هر روش نوینی همیشه دارای نواقص و کاستی‌هایی است. یکی از این کاستی‌ها تسلط نداشتن کاربران بر مباحث الکترونیکی است. **کمال استادهادی**، کارشناس مسئول فنی و حرفه‌ای «اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری» اظهار داشت که در روزهای داوری و ثبت آثار، گاهی تا پاسی از شب هم از استان‌های دیگر تماس تلفنی داشته و پاسخگوی ذی‌نفعان بوده است.

روز سه‌شنبه ۱۹ تیرماه ۱۳۹۷، دو دقیقه مانده به ساعت ۱۴، وبگاه دفتر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای مسافران شهرکرد را اعلام کرد و در نهایت طبق جدول ۲ تعداد راه‌یافتگان به مرحله کشوری هر استان تعیین شدند.

دبیر ستاد نوزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی روند برگزاری جشنواره را این‌گونه تبیین کرد: «امسال رقابت‌ها در ۸ رشته و ۴ درس انجام می‌شوند که برای نخستین بار ۳ رشته جدید، شامل معماری داخلی، فتوگرافیک و صنایع دستی فرش به این جشنواره اضافه شده‌اند. امیدوار هستیم با استفاده از ظرفیت همه دستگاه‌های اجرایی بتوانیم جشنواره را به بهترین شکل برگزار کنیم» (جدول ۱)

فرایند ثبت آثار

چندسالی است که کار داوری در مرحله منطقه‌ای و استانی به صورت ترکیبی (الکترونیکی و حضوری) انجام می‌گیرد و مبدع این روش نیز دفتر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای بوده است. حالا این روش به بسیاری

جدول ۲. تعداد راه‌یافتگان به مرحله کشوری نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی به تفکیک جنسیت و استان

ردیف	نام استان	دختر	پسر	جمع	ردیف	نام استان	دختر	پسر	جمع
۱	آذربایجان شرقی	۸	۵	۱۳	۱۴	فارس	۱۸	۲	۲۰
۲	اردبیل	۱	۰	۱	۱۵	قزوین	۱۱	۳	۱۴
۳	اصفهان	۲۱	۲	۲۳	۱۶	قم	۴	۲	۶
۴	البرز	۱۱	۰	۱۱	۱۷	کردستان	۴	۰	۴
۵	چهارمحال و بختیاری	۴	۰	۴	۱۸	کرمان	۷	۰	۷
۶	خراسان رضوی	۸	۲	۱۰	۱۹	کرمانشاه	۲	۰	۲
۷	خراسان شمالی	۴	۲	۶	۲۰	گلستان	۱	۰	۱
۸	خوزستان	۵	۱	۶	۲۱	گیلان	۱	۱	۲
۹	زنجان	۱	۰	۱	۲۲	مازندران	۱	۰	۱
۱۰	سمنان	۲	۰	۲	۲۳	مرکزی	۰	۲	۲
۱۱	سیستان و بلوچستان	۲	۰	۲	۲۴	هرمزگان	۲	۰	۲
۱۲	شهر تهران	۱۵	۱	۱۶	۲۵	همدان	۰	۱	۱
۱۳	شهرستان‌های تهران	۷	۰	۷	۲۶	یزد	۸	۲	۱۰
		جمع کل					۱۴۸	۲۶	۱۷۴



ساعته عوامل دست‌اندرکار، علاوه بر نمایش آثار هنرجویان برگزیده، نمایش‌دهنده هنر هنرآموزان استان نیز بود.

محل‌های آزمون، داوران و ناظران

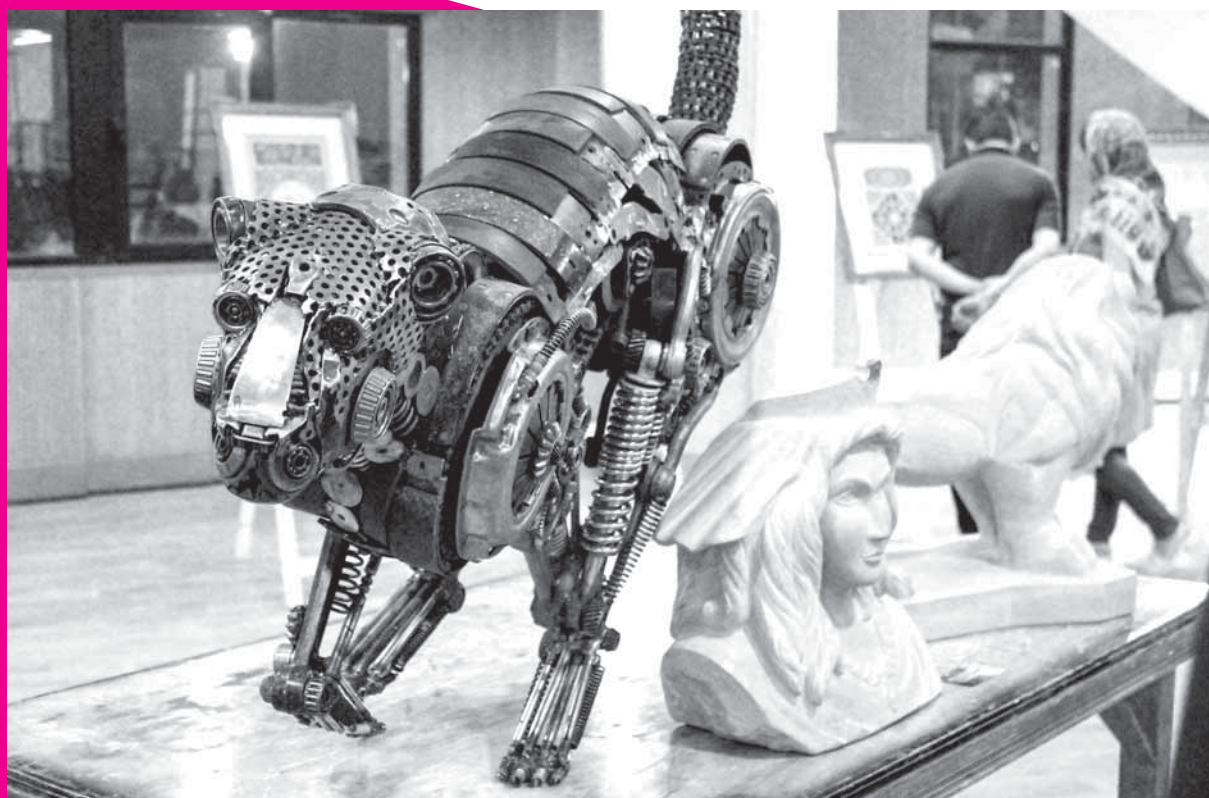
بر اساس بازدیدهای میدانی در سطح استان و ستاد، محل‌های آزمون تعیین و در یک کار وسیع، هنرستان‌ها آماده‌سازی شدند.

شاید یکی از سخت‌ترین مرحله‌های برگزاری جشنواره به زعم استان‌ها، ارسال آثار برگزیده به استان میزبان باشد که بسته‌بندی صحیح و سالم و به موقع رسیدن آن از دغدغه‌های هر استانی است. این آثار باید در محلی که توسط استان انتخاب شده است، به نمایش درآیند و یکی از آیین‌های جشنواره که معمولاً با افتتاحیه همراه است، افتتاح نمایشگاه آثار برگزیده است.

فرهنگ‌سرای شهر کرد با زحمات شبانه‌روزی ۷۲

جدول ۳. داوران و ناظران جشنواره

داوران	ناظر	محل آزمون / مدیر	رشته
زهره تاج‌پیکر، عطیه احمدی، فهیمه ذبیحی	سارا کاظمی نژاد	هنرستان: فرزانه مدیر: خدیجه شمسی پوردهدکردی	پویانمایی (انیمیشن)
مالک علیزاده، پرستو مهرجو، منصوره فدوی	مریم غلامی		فتو - گرافیک
نغمه‌سادات میربابایی، مهدیه روشن‌نژاد، مژده آریانفر	آزاده بدیعی‌دزفولی		نقاشی
بهروزه مقدم، حمیده زمانی، فرشته مهدیه	سیدنیما پورحسینی		عکاسی
اعظم غلامی، سکینه بزرگر بغروبی، زهره‌سادات سادات	معصومه ممولر	هنرستان: قائمیه مدیر: میترا سلیمانی‌نژاد	طراحی و دوخت
فروزان ایزدی، فهیمه فرزانه، لیلا قائمی	قدرت ناصر		طراحی
ملیحه رستمی‌رواری، مریم لاری‌پور	عبدالرضا جمالی‌فرد		صنایع‌دستی - فرش
نجمه سرمد، صفورا منیری‌مقدم، آرزو مبینی	احسان میرحسینی - امید دشتی	هنرستان: فنی شماره یک مدیر: ابراهیم محقق	چاپ دستی
فرشته خوشکلام، معصومه سالمی، محمد عقیقی	پرستو آریان‌نژاد		معماری داخلی و نقشه‌کشی معماری
محمد مهدی حاج‌کریمی، حبیب‌الله صحرانگرد	امیر نظری		صنایع چوب و مبل‌مان
راضیه‌بی‌گناه سردرودی، معصومه بهرامی، حمیده عظیمی	کیوان صفربیرانوند		کارگاه هنر





معاون وقت آموزش متوسطه وزارت متبوع گرفته تا مدیران کل و دکتر مهدی سالم، مدیر شبکه امید صداوسیما، آقای راهداری، از سازمان برنامه و بودجه کشور و... همه این عزیزان هنرنمایی هنرجویان هنرستانی و تجلی توانمندی نوجوان ایرانی را شاهد بودند.

پس از تمام رقابت‌ها، رفاقت و فراغت شروع شد. شب‌هنگام سه‌شنبه، همه مهمانان شرکت‌کننده در جشنواره در جنگ شادی شرکت کردند که با توجه به نظر تماشاگران، بسیار مورد استقبال قرار گرفت و شبی به یادماندنی در ذهن‌ها رقم خورد. زمانی که خنده بر لبان میهمانان بود، داوران و ناظران در حال جمع‌بندی نتایج بودند تا رتبه‌های اول تا چهارم هر زمینه را تعیین کنند و عده‌ای نیز در تدارک فعالیت‌های نهایی برگزاری اختتامیه بودند.

اختتامیه و اهدای جایزه‌ها

طراحی و اجرای دکور مراسم اختتامیه یکی از نکات برجسته مراسم بود که نظر هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کرد. پخش مستقیم مراسم از شبکه‌های امید، آموزش، ایران کالا و شبکه استانی

مراسم استقبال و افتتاحیه

هفتم و هشتم مردادماه ۱۳۹۷ استان چهارمحال و بختیاری آمادگی کامل خود را در مراسم استقبال با گویش‌ها، آداب و رسوم، لباس و... گوناگون محلی به شکل باشکوهی نشان داد. شایان ذکر است که این دوره جشنواره مقارن با «هفته ملی مهارت» در کشور برگزار شد.

روز دوشنبه ۸ مرداد ۱۳۹۷، طی مراسمی افتتاحیه نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی و نمایشگاه برگزیدگان به صورت رسمی در فرهنگ‌سرای بزرگ شهرکرد آغاز شد. از نکات قابل توجه مراسم افتتاحیه، تجلیل از پدر شهید علیرضا جیلان، هنرجوی «هنرستان شهید شبانیان بروجن» بود که به عنوان بسیجی مدافع حرم و فرمانده خط‌شکن در «بوکمال» سوریه شهید شیرین شهادت را نوشید.

سه‌شنبه نهم مردادماه، هنرستان‌های محل برگزاری آزمون هر یک با ابتکار منحصر به فرد خود، میزبان هنرجویان برگزیده بودند.

این جشنواره مهمانان ویژه‌ای هم داشت؛ از اقبال عباسی، استانداری وقت چهارمحال و بختیاری که خود یک هنرستانی است، و مهندس علی زرافشان،



نیز به شکوه این مراسم افزوده بود. به این ترتیب والدین می‌توانستند دریافت جایزه توسط نوجوان خود را به صورت زنده به نظاره بنشینند. اجرای زنده سرود جمهوری اسلامی ایران نیز مراسم را جذاب‌تر کرد.

از دیگر بخش‌های جالب این مراسم اجرای هم‌آوایی حماسی فرهنگیان استان بود که سالن را تحت تأثیر قرار داد. در حاشیه این مراسم، دکتر مهدی سالم اعلام آمادگی کرد که در فضای استودیویی بتواند این اجرا را ضبط کند. همچنین پخش نماهنگ پایانی جشنواره مورد توجه حاضران قرار گرفت.

استاندار چهارمحال و بختیاری: با افزایش مهارت‌های فنی و حرفه‌ای می‌توان وضعیت اقتصاد کشور را تغییر داد.

اقبال عباسی، استاندار شوخ‌طبع چهارمحال و بختیاری نیز با ذکر خاطراتی از دوران تحصیل هنرستان خود، برای لحظاتی جو شاد و مفرحی را در سالن ایجاد کرد. وی برگزاری جشنواره‌های هنرستان‌ها را فرصتی برای ارتقای سطح کیفی آموزش‌ها و افزایش مهارت‌آموزی جوانان دانست و افزود: «تقویت اشتغال و کاهش بی‌کاری از راه گسترش مهارت‌آموزی در نظام آموزشی میسر می‌شود و جوانان را به سمت کسب مهارت و اشتغال در بخش‌های متفاوت تولیدی سوق می‌دهد»

وی با بیان اینکه ۵۰ درصد اشتغال استان چهارمحال و بختیاری در حوزه کشاورزی است، اظهار داشت: «افزایش آموزش‌های مهارتی در این بخش ضروری است. توجه به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش در ایجاد اشتغال مولد و پایدار و شغل‌های تخصصی مؤثر است و با افزایش این مهارت‌ها می‌توان وضعیت اقتصاد کشور را تغییر داد.»

معاون آموزش متوسطه: هنر جوان می‌تواند درون جامعه با ابزار هنر تحول ایجاد کند.

مهندس علی زرافشان، در ابتدای سخنرانی اختتامیه، با ذکر خاطره‌ای از بازدید خود در حوزه آزمون اظهار داشت: «به یکی از هنر جوانان گفتم: چرا طرح پیچیده‌ای را برای اجرا انتخاب کرده‌ای؟ او در جوابم گفت: تا به خودم ثابت کنم که توانایی انجام طرح‌های پیچیده را دارم. یعنی من می‌توانم در نوجوان ایرانی بروز و ظهور دارد و این مهم در هنرستانی‌ها بیشتر جلوه کرده است. هنر جوان می‌تواند درون جامعه با ابزار هنر تحول ایجاد

کنند»

زرافشان افزود: «هنر، چگونه زندگی کردن را به ما می‌آموزد و به زندگی ما جهت و معنا می‌دهد. هنرمندان خود زندگی پرمعنا دارند و با خلق آثار هنری به جامعه معنا می‌بخشند. هنر از دو زاویه قابل دیدن است: هنر برای هنرمند و هنر برای مردم. وقتی هنر ارزشمند است که در خدمت مردم قرار گیرد.»

معاون آموزش متوسطه وقت وزارت آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: «با برگزاری این جشنواره به جامعه پیام می‌دهیم که نخبگان کسانی هستند که دارای تنوع استعدادند و علاوه بر نخبگان علمی، هنر جوان نیز نخبه هستند؛ در عرصه هنر نخبه‌اند و هنر می‌آفرینند. در جامعه برای ایجاد تعادل باید به همه نخبگان توجه شود. در طول پنج سال گذشته، به کارآفرینی و تولید با کیفیت توجه بسیار شده است و هنر جوان در هنرستان‌ها شغل آفرین‌اند و برای خود و جامعه شغل ایجاد می‌کنند.»

مدیرکل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری: جشنواره کشوری هنر فرصتی مناسب برای در کنار هم قرار گرفتن قومیت‌های کشور است.



برگزاری چنین جشنواره‌ها و مسابقه‌های عملی است.

اسامی رتبه‌های برتر نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان‌های فنی‌وحرفه‌ای کشور که از هفتم تا نهم مردادماه ۱۳۹۷ در شهرکرد برگزار شد، به شرح جدول ۴ است. در جمع رتبه‌ها، استان اصفهان رتبه اول استانی را از آن خود کرد.

برای همه هنرجویان شرکت‌کننده آرزوی موفقیت بیشتر در زندگی داریم.

بهر روز امیدی، ضمن خیرمقدم‌گویی به میهمانان جشنواره، از اعتماد مقام عالی وزارت به خاطر میزبانی این جشنواره توسط استان چهارمحال و بختیاری تشکر کرد. مدیرکل استان، با بیان اصل امنیت ملی و هم‌گرایی قومیت‌های کشور، به تاریخ هزارساله کشور عزیزمان ایران پرداخت و یادى از **فردوسی و رودکی**، مشاهیر ایران‌زمین کرد. وی هنر و خرد را در کنار هم باعث افتخار فرهنگی ایران در ۱۰ کشور کهن جهان برشمرد.

رئیس دبیرخانه اجرایی نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی، هنر و اخلاق را با دینداری همراه دانست و به تکرار ۵۷۳ بار کلمه هنر در شاهنامه فردوسی اشاره کرد. او هنر را فرصتی مناسب برای در کنار هم قرار گرفتن قومیت‌های کشور دانست و از هنرجویان شرکت‌کننده، داوران، ناظران و دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره تشکر کرد.

مدیرکل دفتر آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای: برای رسیدن به هدف‌های آموزش فنی‌وحرفه‌ای باید به جای هفته فنی‌وحرفه‌ای، سال فنی‌وحرفه‌ای داشته باشیم.

سیدمحسن حسینی‌مقدم ابتدا از تمامی عوامل دست‌اندرکار جشنواره تقدیر و تشکر کرد. سپس از فرایند برگزاری جشنواره، تعداد شرکت‌کنندگان، نحوه داوری و... گزارشی ارائه داد و مهم‌ترین هدف برگزاری جشنواره را معرفی توانمندی‌ها، خلاقیت‌ها و استعدادهاى هنرستان‌ها دانست. وی ضمن گرامیداشت هفته فنی‌وحرفه‌ای افزود برای رسیدن به هدف‌های آموزش فنی‌وحرفه‌ای باید به جای هفته فنی‌وحرفه‌ای، سال فنی‌وحرفه‌ای داشته باشیم. در پایان نیز خاطر نشان کرد، از جمله برنامه‌های کیفیت‌بخشی در آموزش متوسطه،



جدول ۴. اسامی رتبه‌های برتر نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان‌ها

نام خانوادگی	نام	استان	زمینه	رشته / درس
خازنی	عرفان	قم	طراحی شخصیت دو بُعدی	پویانمایی
شفیعی دستگردی	ترگس	اصفهان	طراحی شخصیت سه بُعدی	پویانمایی
طهماسبی	سارینا	کردستان	طراحی شخصیت سه بُعدی	پویانمایی
شهبازکیا	آرمینا	البرز	طراحی فضا و صحنه دو بُعدی	پویانمایی
معمتمدنیا	زهرا	یزد	طراحی فضا و صحنه دو بُعدی	پویانمایی
حجتی مزرعه آخوند	علیرضا	یزد	متحرک‌سازی دو بُعدی	پویانمایی
کشاورزی	آیدا	فارس	متحرک‌سازی سه بُعدی صحنه‌ای	پویانمایی
هوشمندیان	ماندانا	فارس	ترافارد	چاپ دستی
بنائی	عسل	شهر تهران	ترکیبی	چاپ دستی
قانعی بافقی	زینب	یزد	ترکیبی	چاپ دستی
عاقلی	آنا	شهر تهران	چوب و لینولوم	چاپ دستی
نصیریان	ریحانه	اصفهان	حکاکی روی فلز	چاپ دستی
زارع	مریم	فارس	سیلک (سریگرافی)	چاپ دستی
کیانی	روژان	شهر تهران	شیشه	چاپ دستی
میرحسینی اندریان	میریوسف	آذربایجان شرقی	طراحی و ساخت کابینت آشپزخانه	صنایع چوب و میلمان
فتحی	جواد	خراسان رضوی	طراحی و ساخت میلمان کودک و نوجوان	صنایع چوب و میلمان
مرامی	میترا	خراسان رضوی	جاجیم	صنایع دستی
علی‌پور	شقایق	فارس	زبلو	صنایع دستی
طالبی دیدرانی	ضحی	اصفهان	گلیم	صنایع دستی
ثابت‌قدم زرنق	حامد	آذربایجان شرقی	زغال	طراحی
میرطاوسی	بهارالسادات	اصفهان	قلم فلزی	طراحی
فیروزی فتح‌آبادی	فائزه	کرمان	مداد	طراحی
باقری‌ریزی	فاطمه	اصفهان	دوخت یک دست لباس کامل دخترانه	طراحی و دوخت
خوبان	فاطمه	خراسان رضوی	طراحی اندام و لباس با تکنیک مداد طراحی	طراحی و دوخت
صفارنژاد	ریحانه	قم	طراحی لباس با تکنیک‌های آزاد	طراحی و دوخت
رضائی	امیرحسین	قزوین	عکاسی در گرافیک (۲)	عکاسی
باقری گلچویی	دل آرام‌سادات	شهرستان‌های تهران	تصویرسازی دستی	فتوگرافیک
رشیدی	مریم	خوزستان	تصویرسازی دیجیتالی	فتوگرافیک
بلدی فروشانی	محسن	اصفهان	نشانه لوگو تایپ	فتوگرافیک
قهرمانی فرد	سپیده	کرمانشاه	حجم اسمبلاژ	کارگاه هنر
ریگی	راضیه	سیستان و بلوچستان	حجم مفتولی	کارگاه هنر
میرسیاربار کوسرائی	سیدمصطفی	گیلان	اجرای تزئینات در فضاهای داخلی (باراوان و میلمان چوبی)	معماری داخلی و نقشه‌کشی معماری
باقرزاده‌همائی	نیلوفر	هرمزگان	اجرای تزئینات در فضاهای داخلی (دیوارپوش و ..)	معماری داخلی و نقشه‌کشی معماری
کریمی مدوئیه	زهرا	یزد	نقشه‌های معماری	معماری داخلی و نقشه‌کشی معماری
تقوی رزدره	مریم	قزوین	آبرنگ	نقاشی
رضائی صدرآبادی	فاطمه	یزد	پاستل	نقاشی
پولادی	شادی	اصفهان	گواش	نقاشی
خلیلی	مانده	قزوین	گواش	نقاشی
بنائی علی‌آبادی	فاطمه	اصفهان	مدادرنگی	نقاشی